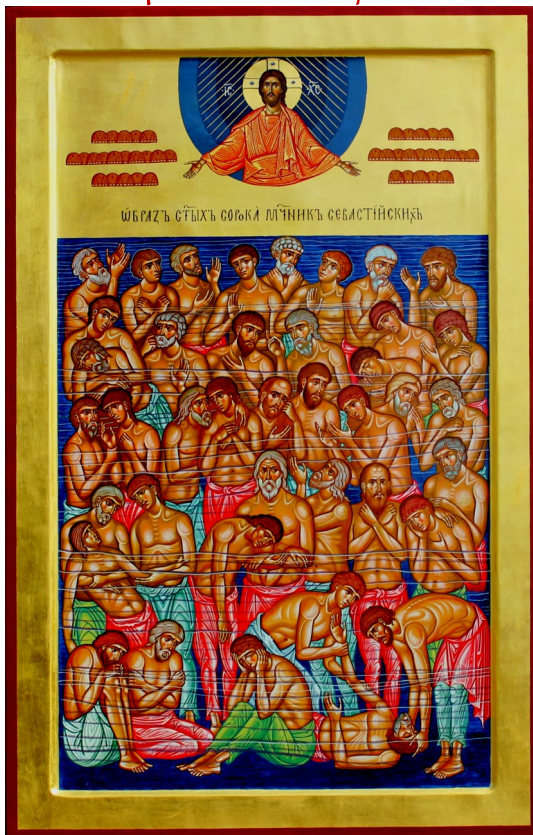


40 МУЧЕНИКОВ В СЕВАСТИЙСКОМ ОЗЕРЕ МУЧИВШИХСЯ



ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК СТРОЯЩЕГОСЯ ХРАМА

ЕВАНГЕЛИЕ ПО МАТФЕЕ

ГЛАВА 20, СТИХИ 1-15

1 Ибо Царство Небесное подобно хозяину дома, который вышел рано поутру нанять работников в виноградник свой
2 и, договорившись с работниками по динарию на день, послал их в виноградник свой;
3 выйдя около третьего часа, он увидел других, стоящих на торжище праздно,
4 и им сказал: идите и вы в виноградник мой, и что следовать будет, дам вам. Они пошли.
5 Опять выйдя около шестого и девятого часа, сделал то же.
6 Наконец, выйдя около одиннадцатого часа, он нашел других, стоящих праздно, и говорит им: что вы стоите здесь целый день праздно?
7 Они говорят ему: никто нас не нанял. Он говорит им: идите и вы в виноградник мой, и что следовать будет, получите.
8 Когда же наступил вечер, говорит господин виноградника управителю своему: позови работников и отдай им плату, начав с последних до первых.
9 И пришедшие около одиннадцатого часа получили по динарию.
10 Пришедшие же первыми думали, что они получат больше, но получили и они по динарию;
11 и, получив, стали роптать на хозяина дома
12 и говорили: эти последние работали один час, и ты сравнял их с нами, перенесшими тягость дня и зной.
13 Он же в ответ сказал одному из них: друг! я не обижаю тебя; не за динарий ли ты договорился со мною?
14 Возьми свое и поиди; я же хочу дать этому последнему то же, что и тебе;
15 разве я не властен в своем делать, что хочу? или глаз твой завистлив оттого, что я добр?
16 Так будут последние первыми, и первые последними, ибо много званых, а мало избранных.

О 40-КА СЕВАСТИЙЦАХ

Около 320 года в городе Севастии, в Армении, стояло римское войско, в котором находилось 40 воинов-христиан родом из Каппадокии (ныне на территории Турции). Военачальник Агрикола принуждал их принести жертву идолам, но воины отказались. Тогда воинов арестовали и связанными повели к озеру близ города Севастии. Стояла зима, вечерело. Воинов раздетыми поставили в покрытое льдом озеро. Страшная стужа сковала члены святых мучеников, и они начали замерзать. Мучение это было для них особенно тяжелым, потому что на берегу озера для соблазна была поставлена теплая баня. Кто хотел спасти свою жизнь, должен был заявить тюремному сторожу, что он отрекся от Христа, и тогда он мог войти в теплую баню и отогреться. Всю ночь воины мужественно переносили лютый мороз, ободряя друг друга и поя священные гимны Богу.

Ранним утром один из воинов не выдержал страданий. Он вышел из озера и поспешил к бане. Но как только теплый воздух коснулся его тела, он упал мертвым. Вскоре после этого тюремный сторож Аглай увидел, как над мучениками, оставшимися в озере, заблестал неземной свет. Аглай был так потрясен этим чудом, что, объявив себя христианином, сбросил с себя одежду и присоединился к 39 мученикам. Мучители, пришедшие немного спустя, увидели, что воины-христиане не только не замерзли, но, по-видимому, даже отогрелись. Тогда мучители молотами перебили им голени и побросали в огонь, а потом обугленные кости мучеников сбросили в реку.

Через три дня мученики явились епископу Севастийскому Петру и рассказали о своем подвиге. Епископ собрал их кости и с честью похоронил. Имена мучеников сохранились: Кирион, Кандид, Домн, Исихий, Иракий, Смарагд, Евноик, Валент, Вивиан, Клавдий, Приск, Феодул, Евтихий, Иоанн, Ксанфий, Илиан, Сисиний, Аггей, Аетий, Флавий, Акакий, Екдекий, Лисимах, Александр, Илий, Горгоний, Феофил, Домитиан, Гай, Леонтий, Афанасий, Кирилл, Сакердон, Николай, Валерий, Филиктимон, Севериан, Худион, Мелитон и Аглай.

Память 40 мучеников относится к кругу наиболее чтимых праздников. В день их памяти облегчается строгость Великого поста и совершается литургия Преждеосвященных Даров.

По материалам сайтов psgp.ru, pravoslavie.ru



ПРИХОД СВЯТОГО
ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА

Служба Владыки
Митрополита в криптовом храме



Пол криптового храма
40 Севастийских мучеников
в технике косматеско



Икона 40 Севастийских мучеников
в иконостасе криптового храма



СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА

За последний период в храме 40 Севастийских мучеников сделано много: установлены окна, идет шпаклёвка стен специальной штукатуркой, после нанесения которой можно приступать к росписи. Её специально разработал Центр Храмового Искусства Андрея Рублева, который возглавляет Александр Николаевич Солдатов. Советуясь с химиками и с другими учеными, они создали отечественный аналог штукатурки, основанной на известии и наборе импортных наполнителей. Мы заказали и привезли из Подмосковья 2.5 тонны.

Планируется завершить ещё один масштабный дорогостоящий проект: строительство блочной котельной. Уже готовы и согласованы документы и проект, вырыт котлован, залита фундаментная плита, проложены закладные трубы, приготовили опалубку для заливки плиты под котельную.

В Рождество нижний храм украсили замечательные мозаичные иконы Спасителя и Богородицы высотой 2 м 60 см, на их создание потребовалось пять лет. Уникальность работы состоит в том, что иконостасы редко исполняются полностью в мозаике, тем более – очень мелко модульной. За образец были взяты мозаики монастыря Хора Константинополя (XIV век). Сохранившиеся до наших дней, они считаются лучшими в мире.

В иконописной мастерской идет работа над иконостасом в нижний храм. Верхняя часть этого иконостаса очень интересно называется «эпистилий темплон» — длинная доска с деисусом и двенадцатью праздниками. Центральную часть уже была установлена на Рождество. Продолжается работа над иконами, Спасителя и Богородицы.

Сейчас идет работа над полами нижнего храма. Полы тоже необычные, будут выполнены в технике XII века – косматеско. В данном стиле, предполагающем широкое использование штучной мозаики в геометрических узорах, прослеживается переплетение классического стиля с византийскими и раннехристианскими традициями.

***Поблагодарим Бога за Его милость и помощь!
Пусть призыв: «Давайте вместе строить храм»
воспринимается нами как слово нашего Господа, ибо
Он есть устроитель всего, но во всем должно быть и
наше старание, сотрудничество, жертва и труд!***

Настоятель прихода
протоиерей Валерий Волощук



Строительство храма
св. вмч. Георгия Победоносца



Верхняя часть иконостаса храма
40 Севастийских мучеников —
«эпистилий темплон»

